



# GURS 1940

## DIE DEPORTATION UND ERMORDUNG VON SÜDWESTDEUTSCHEN JÜDINNEN UND JUDEN

Gemeinsame Pressemitteilung

Ausstellung „Gurs 1940“,  
unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier,  
thematisiert die Deportation der jüdischen Bevölkerung aus Südwestdeutschland  
nach Südfrankreich vor 80 Jahren

Von der Gedenk- und Bildungsstätte Haus der Wannsee-Konferenz gestaltete Ausstellung  
ist ab 7. April 2021 an zahlreichen Orten zu sehen

Eine Ausstellung der In Kooperation mit Partner\*innen in Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz, im Saarland und in Frankreich

GEDENK- UND  
BILDUNGSSTÄTTE  
HAUS DER  
WANNSEE-KONFERENZ

  
Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT

  
Rheinland-Pfalz  
MINISTERIUM FÜR  
WISSENSCHAFT, WEITERBILDUNG  
UND KULTUR

  
BEZIRKS  
VERBAND  
PFALZ

  
Landeszentrale  
Politische Bildung  
Rheinland-Pfalz

  
Ministerium für  
Bildung und Kultur  
SAARLAND

  
Landeszentrale für  
politische Bildung  
SAARLAND

Foto: Ankunft von 400 Jüdinnen aus dem Lager Noé  
im Internierungslager Gurs, 4.3.1941.  
Foto von Maurice Laügt, 4.3.1941, Mémorial de la Shoah,  
Coll. Maurice Laügt, Eva Laügt, MLXV\_181

Unterstützt und  
gefördert von

 Auswärtiges Amt

Die Deportation von mehr als 6.500 Jüdinnen und Juden aus Baden, der Pfalz und dem Saarland ist Thema einer umfassenden Ausstellung, die ab 7. April 2021 an vielen Orten in Südwestdeutschland sowie in Frankreich gezeigt wird. Bei den Verschleppungen am 22. und 23. Oktober 1940 handelt es sich um eine der ersten systematischen Deportationen durch die Nationalsozialisten. Das Ziel der Züge, die in zahlreichen Städten gestartet waren, war das Lager Gurs, das am Fuße der Pyrenäen in Südfrankreich 1939 für Flüchtlinge aus Spanien errichtet worden war. Viele der Deportierten starben dort oder in anderen Lagern Südfrankreichs. Die in Gurs Internierten wurden ab dem Sommer 1942 nach Auschwitz-Birkenau und Sobibor verschleppt und ermordet. Nur wenige Menschen überlebten.

„Erinnerung ist etwas, was immer wieder neu gedacht und neu befördert werden muss. Das, was den Jüdinnen und Juden in Südwestdeutschland angetan wurde, darf niemals in Vergessenheit geraten. Mit der Ausstellung wollen wir dazu beitragen, die Erinnerung an ihr Schicksal wachzuhalten“, erklärt die baden-württembergische Kultusministerin Dr. Susanne Eisenmann.

Die Gedenk- und Bildungsstätte Haus der Wannsee-Konferenz (GHWK) hat die 28 Tafeln umfassende Ausstellung in deutscher und französischer Sprache erarbeitet. Die Ausstellung entstand im Auftrag und mit Unterstützung der Bundesländer Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und Saarland sowie der Arbeitsgemeinschaft zu Unterhalt und Pflege des Deportiertenfriedhofs in Gurs, in der badische Städte und Gemeinden sowie der Bezirksverband Pfalz zusammengeschlossen sind. Das Projekt wird unter anderem vom Auswärtigen Amt unterstützt. Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier hat die Schirmherrschaft übernommen.

„Uns ist es ein großes Anliegen, sowohl aus einer deutschen als auch aus einer französischen Perspektive auf die Verschleppung und Ermordung der jüdischen Bevölkerung aus Südwestdeutschland zu blicken“, erläutert die Direktorin der GHWK, Deborah Hartmann. Bei der Konzeption der Ausstellung hat die Gedenk- und Bildungsstätte eng mit französischen Partnern zusammengearbeitet. „Dass die Ausstellung als deutsch-französisches Projekt angelegt ist und daher in beiden Sprachen realisiert wurde, freut mich besonders“, betont der rheinland-pfälzische Wissenschaftsminister Prof. Dr. Konrad Wolf und ergänzt: „Es ist ein deutliches Zeichen, dass wir das Gedenken im Sinne der deutsch-französischen Freundschaft gemeinsam vollführen. Nie wieder darf es in Europa zu solchen Verbrechen kommen.“

Die Ausstellung zeigt den Ablauf der Deportation und das Verhalten der lokalen Bevölkerung. Sie beschreibt die furchtbaren hygienischen Zustände im Lager Gurs anhand von Berichten, Fotos und Zeichnungen der dort internierten Menschen. Sie beleuchtet die Zusammenarbeit der Vichy-Regierung und der Nationalsozialisten. Weitere Kapitel widmen sich der Erinnerungskultur und der Aufarbeitung. Eine Reihe von Gemeinden, in denen die Ausstellung gezeigt wird, haben die Tafeln durch Dokumente ihrer eigenen lokalen Geschichte ergänzt.

„Ich freue mich sehr, dass so viele regionale Akteure dazu beigetragen haben, dass diese Ausstellung stattfinden kann. So bleibt das Schicksal der verschleppten Menschen in unserer Erinnerung“, so der Karlsruher Oberbürgermeister Dr. Frank Mentrup, der auch Vorsitzender der Arbeitsgemeinschaft der badischen Städte und des Bezirksverbands Pfalz ist, die sich um die Gedenkstättenarbeit kümmert. „Der Bezirksverband Pfalz gedenkt Jahr für Jahr einem der schrecklichsten Menschheitsverbrechen aller Zeiten, damit wir nicht vergessen, was geschehen ist“, sagt der Vorsitzende des Bezirkstags Pfalz, Theo Wieder. „Dies ist Teil unserer Verantwortung und davon hängt unsere Zukunft ab – gerade in einer Zeit, in der die demokratischen Werte immer wieder in Zweifel gezogen werden.“

Die saarländische Bildungsministerin Christine Streichert-Clivot fügt hinzu: „Die Schicksale der in Gurs internierten Menschen berichten von Emigration und Deportation, vom Leben und Überleben, aber auch vom Tod. Die Geschichte des Lagers Gurs ist ein elementarer Bestandteil der Geschichte des NS-Regimes in unseren drei Bundesländern.“

Die Ausstellung sollte ursprünglich am 80. Jahrestag der Deportationen am 22. Oktober 2020 eröffnet werden. Sie musste aber aufgrund der Restriktionen durch die Corona-Pandemie verschoben werden. Sie wird nun anlässlich des Gedenktages Yom HaShoah am 7. April 2021 in der Französischen Botschaft in Berlin eröffnet und ist ab dem 8. April in verschiedenen Orten in Südwestdeutschland zu sehen.

Weitere Informationen zur Ausstellung, zu den Ausstellungsorten und den Laufzeiten sowie ergänzende Materialien finden Sie unter [www.gurs1940.de](http://www.gurs1940.de)

Die Bundesländer Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und das Saarland sowie die Arbeitsgemeinschaft zu Unterhalt und Pflege des Deportiertenfriedhofs in Gurs haben im Herbst 2019 eine Vereinbarung geschlossen, um gemeinsam die Erinnerung an die deportierten Jüdinnen und Juden wach zu halten und die etwa 2.000 noch vorhandenen Gräber auf südfranzösischen Friedhöfen zu sanieren und zu erhalten. Im Auftrag der beteiligten Partner wurden unter anderem 246 Gräber auf dem Friedhof von Portet-sur-Garonne in der Nähe von Toulouse saniert.

Für weitere Informationen zur Ausstellung wenden Sie sich bitte an:

Eike Stegen  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Gedenk- und Bildungsstätte Haus der Wannsee-Konferenz  
Am Großen Wannsee 56 - 58, 14109 Berlin  
Tel.: 030 80 50 01-38  
E-Mail: [stegen@ghwk.de](mailto:stegen@ghwk.de)  
Twitter: [@hausderwannsee1](https://twitter.com/hausderwannsee1)  
[www.ghwk.de](http://www.ghwk.de)

## Ausstellungsorte in Baden-Württemberg

8. April 2021: Eröffnung im Stadtmuseum Karlsruhe, Karlstraße 10.  
Die Ausstellung ist dort anschließend bis zum 3. Oktober 2021 zu sehen.

8. April 2021: Eröffnung im Foyer des Rathauses in Heidelberg, Marktplatz 10.  
Die Ausstellung ist dort anschließend bis zum 30. April 2021 zu sehen.

24. April 2021: Stadtmuseum und Stadtarchiv Baden-Baden zeigen die Ausstellung  
im Stadtmuseum Baden-Baden, Lichtentaler Allee 10, bis zum 24. Oktober 2021.

25. April 2021: Eröffnung im Stadtmuseum Rastatt.  
Die Ausstellung ist dort anschließend bis zum 17. Oktober 2021 zu sehen.

10. Mai 2021: Eröffnung im Hospitalhof Stuttgart.  
Anschließend ist die Ausstellung bis zum 18. Juli 2021 in der Württembergischen  
Landesbibliothek Stuttgart, Konrad-Adenauer-Straße 10, zu sehen.  
Weitere Informationen: [www.wlb-stuttgart.de](http://www.wlb-stuttgart.de)

26. September 2021: Eröffnung im Tagungshaus Weingarten (Kirchplatz 7, 88250 Weingarten)  
der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart.  
Anschließend ist die Ausstellung dort bis zum 10. Oktober 2021 zu sehen.

22. Oktober 2021: Eröffnung im Blauen Haus Breisach.  
Der Förderverein Ehemaliges Jüdisches Gemeindehaus Breisach e.V. zeigt sie dort  
als Dauerausstellung.

Weitere Ausstellungsorte sind Bruchsal, Emmendingen, Freiburg, Konstanz, Kuppenheim,  
Mannheim, Neidenstein, Offenburg, Pforzheim, Steinsfurt (Stadt Sinsheim), Sulzburg und  
Weinheim. Für sie gibt es noch keinen konkreten Termin.  
Orte und Termine werden kontinuierlich auf der Webseite [www.gurs1940.de](http://www.gurs1940.de) aktualisiert.

## Ausstellungsorte in Rheinland-Pfalz

8. April 2021: Eröffnung im Historischen Museum der Pfalz Speyer.  
Anschließend ist die Ausstellung dort voraussichtlich bis zum 23. Mai 2021 zu sehen.

Im Anschluss wird sie – vom Bezirksverband Pfalz koordiniert – als Wanderausstellung bis 2022  
in mehreren Städten und Gemeinden in der Pfalz zu sehen sein.

## Ausstellungsorte im Saarland

8. April 2021: Eröffnung der Ausstellung  
– in der Volkshochschule im Regionalverband Saarbrücken im Alten Rathaus, Schlossplatz 2.  
Anschließend ist die Ausstellung dort bis zum 7. Mai 2021 zu sehen.  
– im Stadtarchiv Homburg/Saar, Kaiserstraße 41.  
Anschließend ist die Ausstellung dort bis zum 16. Juli 2021 zu sehen.  
– in der Evangelischen Stadtkirche St. Wendel, Beethovenstraße 1.  
Anschließend ist die Ausstellung dort bis zum 25. April 2021 zu sehen.

Weitere Ausstellungen sind vorgesehen:  
– im Hochwald-Gymnasium, Wadern, Am Kaisergarten,  
– im Kreisarchiv Saarlouis, Saarlouis, Kaiser-Wilhelm-Straße 4.

## Ausstellungsorte mit französischen Partnerinnen und Partnern

7. April 2021: Eröffnung in der Französischen Botschaft in Berlin.  
Anschließend ist die Ausstellung dort bis zum 21. April 2021 zu sehen.

Oktober 2021: voraussichtlich Präsentationen im Mémorial de la Shoah, Paris, und im  
Maison d'Izieu Mémorial des Enfants Juifs Exterminés.